

13/12 ► 16/12 Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts -Carrousel du Louvre – Paris -France  
 01 ► 30/08 :Relais du Clos Capitoro- Cauro – France – Corsica  
 15 ► 30/06 :Galerie Diversité – Porto-Vecchio – France – Corsica  
 09/06 ► 30/07: Restaurant Le Senso – Ajaccio – France – Corsica  
 01 ► 30/05: Hôtel SOFITEL Thalassa International Porticcio –France – Corsica  
 22 ► 28/04: Galerie Arkane – Ajaccio – France – Corsica  
 25/03 ► 01/04 Salon MCA Cannes-Azur International Cannes. France



« Jazz »

Oil on wood 51.2 x 28.7 in / Huile sur bois 130 x 73 cm

**Décembre.**  
 Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts -Carrousel du Louvre – Paris -France  
**Octobre – Novembre :**  
 Exposition itinérante QUÉBEC - CANADA  
 01 ► 30 juin  
 le Metropole - 98000 MONACO  
 01 mars ► 30 avril  
 Le Mâs d'Artigny - Saint Paul de Vence. FRANCE

**Group / One-man Exhibitions**  
**Expositions Collectives / Personnelles**

2006

« Le Bleu » Espace affaires Aéroport International Nice Côte d'azur - France  
 Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts -Carrousel du Louvre – Paris -France  
 Espace Bellini -Croisette Beach Hôtel – Cannes – France  
 Galerie « Enen'arts » Vallauris - France  
 Galerie Diversité – Porto-Vecchio – France – Corsica  
 Galerie L'atelier – Sartène – France – Corsica

2005

5ème biennale Internationale de Florence- Italie  
 Palais des congrès -Ajaccio – France – Corsica  
 Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts -Carrousel du Louvre – Paris -France  
 Galerie Diversité – Porto-Vecchio – France – Corsica

2004

Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts -Carrousel du Louvre – Paris -France  
 Biennale d'art Paray-vieille-poste. France  
 Royal Casino Cannes-Mandelieu. France  
 9èmes Rencontres d'art contemporain Calvi. France – Corsica  
 Galerie Fronti di Mare- Propriano. France - Corsica  
 Salon MCA Cannes-Azur International Cannes. France

2003

Salon « Animaux et Nature » Espace Auteuil. Paris . France  
 Hôtel SOFITEL Thalassa International Porticcio. France - Corsica  
 Biennale Internationale Trophées LALIQUE Longpont-sur-Orge. France  
 Galerie "Le Cheval de Sable " Paris. France

2002

Invité d'honneur Biennale d'art Paray-vieille-poste. France

2001

17ème salon d'art Epinay-sur-Orge. France  
 Espace d'art château du Saulchoir Etiolles. France  
 Salon des peintres d'Ile-de-France Brétigny-sur -Orge. France  
 Galerie CALLIER-Hôpital Clémenceau Champcueil. France  
 Société Générales Juvisy-sur-Orge. France  
 Salon « Le point de rencontre » Ris-Orangis. France

Presse écrite:

RESIDENCES ET DECORATION  
 UNIVERS DES ARTS  
 KALLISTÉ  
 CORSICA MAGAZINE  
 ARIA MAGAGAZINE  
 LE CANNOIS  
 CORSE-MATIN / NICE MATIN  
 CANNES SOLEIL  
 LE RÉPUBLICAIN  
 LE JOURNAL DE L'ESSONNE

TV

FR3 CORSE  
 TÉLÉSSONNE



Sociétaire

de la fondation Taylor  
 Membre associé  
 de la Société Nationale  
 des Beaux-Arts

*Critiques d'art:*

J.T. SPIKE.  
 C. DEBOUK.

*Distinctions :*

Médaille de bronze  
 MCA Cannes-Azur international 2004  
 Médaille d'argent  
 MCA Cannes-Azur international 2007

*Collections publiques :*

Ville de Cannes.

55 cours Napoléon 20000 Ajaccio - N° d'ordre MDA:Z036517  
 N° RC: ID I2A01 650 949 1 – N° ADAGP: 103177  
 Contact: ++33 (0) 687 447 514 / ++33 (0) 495 215 871  
 e-mail: j-zanni@wanadoo.fr



**www.Josephzanni.com**

« Andaluces»

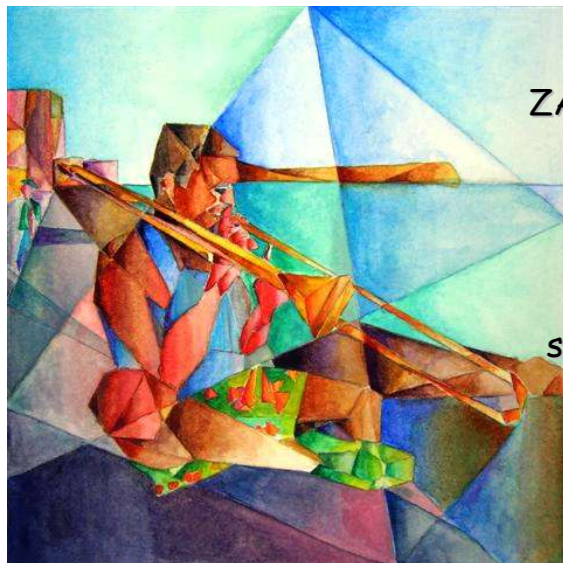
Oil and pigments on canvas 39.4 x 39.4 in / Huile et pigments sur toile 100 x 100 cm

ZANNI's sensitivity drove him to explore several facets of a triangular geometry. Every picture is composed to show the osmosis between the subject and its environment.



« Soles »:  
Watercolour 11.8 x 11.8 in  
Aquarelle 30 x 30 cm

Beyond the triangulism, ZANNI attempts to restore by choice of colours, the atmosphere, the culture of every scene. As of his inspiration, the sport, architectural, ethnics or cultural entities of the whole world invite themselves on his canvas.



« Malecon »:  
Watercolour 11.8 x 11.8 in  
Aquarelle 30 x 30 cm

His pictorial language, out of the ordinary, remains, above all, that of a colourist who increasingly reinvents the relationship between the chromatic intensities, by monochromes and fading-off in an immediately recognisable style.



« Ernesto »:  
Acrylic on canvas 39.4 X 39.4 in  
Acrylique sur toile 100 X 100 cm



« Lavandine »:  
Watercolour 14.2 x 20 in  
Aquarelle 36 x 51 cm



« CANNES: le port »  
Watercolor 19.6 x 14.2 in / Aquarelle 50 x 36 cm  
COLLECTION PUBLIQUE VILLE DE CANNES



« Pétanque »:  
Watercolour 20 x 14.2 in  
Aquarelle 51 x 36 cm



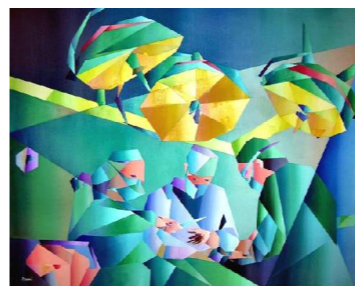
« Sérénité »  
Oil on canvas 21.6 X 18.11 in  
Huile sur toile 55 X 46 cm



« Lumière fruitée »  
Oil on canvas 8.3 x 10.2 in  
Huile sur toile 21 X 26 cm



« Argentina »  
Watercolor 10.4 x 7.1 in  
Aquarelle 26.5 x 18 cm.



« Alive »:  
Mixed techniques on canvas 25.6 x 31.9 in  
techniques mixtes sur toile 65 x 81 cm



« Real-Barsà »:  
Oil on canvas 39.4 X 39.4 in  
Huile sur toile 100 X 100 cm

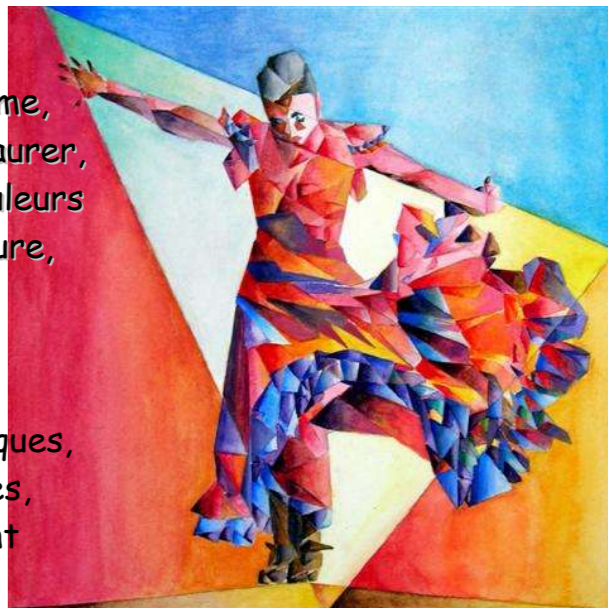
Au delà du triangulisme, ZANNI tente de restaurer, par le choix de ses couleurs l'atmosphère, la culture, l'intime du lieu.

Ainsi, les entités architecturales, ethniques, culturelles sportives, du monde s'invitent sur ses toiles.



« Erbalunga »:  
Oil on canvas 23.6 x 23.6 in  
Huile sur toile 60 x 60 cm

La sensibilité de Zanni l'a conduit à explorer les facettes d'une géométrie triangulaire. Chaque composition est méditée pour laisser transparaître ce lien fusionnel entre le sujet et son environnement.



« Flamencacion »:  
Watercolour 11.8 x 11.8 in Aquarelle 30 x 30 cm

Son langage pictorial hors du commun reste avant tout celui d'un coloriste qui réinvente sans cesse le rapport entre les intensités chromatiques, déclinées en camaïeux ou dégradés, dans un style immédiatement reconnaissable.